



## **ANGELES MARSET**

**ACTRIZ, COACH ACTORAL-EMOCIONAL, DIRECTORA, DRAMATURGA Y DIRECTORA DEL ESPACIO CULTURAL “LIBERART”. ARGENTINA.**

Nace en Mar del Plata el 27 de agosto de 1968. Egresada de la Escuela Municipal de Arte Dramático, dirigida por Antonio Mónaco. Toma clases de teatro y entrenamiento actoral con grandes maestros en dramaturgia, dirección escénica, trabajo corporal, espiritual y psicológico, como: Enrique Baigol, Patricia Palmer, Nelson Baéz, Norberto Barruti, Raúl Serrano, Gabriela Perez Cubas, Nora Fernández y Elisa Sartora en gimnasia rítmica expresiva (sistema Milderman). Y de clown con Carol Lagos, Carina Zelaschi, Gabriela Simón y Cristina Moreira. Complementa su formación con cursos y seminarios de maquillaje, caracterización y pedagogía teatral en diferentes instituciones de Argentina y Chile. Cursa el Posgrado Maestría en teatro, en la Universidad de la Pcia. de Bs As. Estudia dramaturgia con Adriana Tursi (Caba) y Nelson Baez (Chile).

**Teatro**, trabaja como actriz en más de 30 obras, abordando diversos géneros y estilos teatrales, tales como: “Concierto para persona y orquesta”, Dir. Enrique Baigol; “Rosa de

dos aromas”, Dir. Patricia Palmer; “La niña descubierta”, Dir. Tania Baez; “La vieja ola del humor”, Dir. Gilberto Guzmán, “Recordando fiesta de la nostalgia” y “Café con piernas”, Dir. Nelson Baez. Con “El Choque y La Ley”, Dir. Reclus Palmada, participando en el 2do. Festival de Teatro de Villa La Angostura, Argentina y con “El amateur”, Dir. María Angélica Arcos, en diferentes Festivales de Teatro en Santiago de Chile. Por otra parte en el género teatro infantil realiza: “Rataplán”, “Jugar x Jugar”, “Una verde aventura” y “Los Buscarrisas”, Dir. Iván Mesías, participando en diferentes ciclos desarrollados en Argentina y Chile, como así también giras organizadas por el Teatro Auditórium de Mar del Plata, recorriendo la Pcia. de Bs. As. Formó parte de diferentes ciclos en Radioteatro y Monólogos, organizados por Argentores (*Sociedad General de Autores de Argentina*). Protagoniza la obra Perras o Diosas, la cual dirige. Obra del dramaturgo nacional Oscar Tabernise. y Hábitos privados, drama en el cual actúa, escribe y dirige. “Invisible, la verdad es la mentira más eficiente”, escribe y dirige. “Noche de ronda” de E. Rovner, actúa y dirige. Nueva versión de “Invisible, la verdad es la mentira más eficiente”, actúa y dirige.

Durante 7 años, protagoniza el unipersonal **“Exorcismo de Mujer”**, Dir. Nora Fernández, y por su labor **gana el Premio Estrella de Mar 2012 a “Mejor actriz marplatense”**. Con esta obra se presenta en la ciudad de Mar del Plata, en Festivales de Teatro a nivel nacional e internacional, como así también recorre su país. Es contratada por diferentes organismos para realizar el desmontaje de la obra con el fin de desarrollar los conflictos de género.

Realiza gira internacional en México (DF, Cuernavaca, Michoacán y Mérida Yucatán) y en EEUU (Miami), durante los meses de junio, julio y noviembre 2018.

#### **Otros reconocimientos por Exorcismo de Mujer:**

- Premio “Independencia”, a la labor teatral y producción independiente. (2012)
- Declarada de “Interés Municipal” (Decreto 1084), en la ciudad de Chacabuco (2012)
- Nominada a Mejor Unipersonal en el Festival Iberoamericano (2012)
- Declarada de “Interés Cultural” por la Municip. de Gral. Pueyrredón-MDP (2013)
- Seleccionada para el archivo digital de teatro de University of Miami (Dr. Lilian Manzor Associate Professor and Chair Modern Languages and Literatures Founding Director.
- Premio “Mejor unipersonal”, en el Festival Iberoamericano (Mar delPlata-Octubre 2018)
- Ganadora premio Casa Tanicho “Mejor actriz” (Festival internacional de monólogos. Mérida-Yucatán, México. Noviembre 2018). Tanto en México como en EEUU, imparte

seminarios de perfeccionamiento actoral y seminarios para mujeres en conflictos de género.

.....  
**GANADORA Premio Estrella de Mar 2023 a “Mejor actriz marplatense”**, por la obra “Invisible, la verdad es la mentira más eficiente”.

Integrante de Dramar (agrupación de dramaturgas marplatenses) y en su presentación oficial en el Hotel Provincial MDP (febrero 2020), interpreta a Martina Céspedes, monólogo de Merceditas Elordi.

**Cine y TV:** Sueño negro (largometraje Mar del Plata, Dir. Mariano Laguyas), La noche de Cora (cortometraje-Chile), Crónicas policiales (Unitario-Chile), Buen partido (novela-Chile), miniserie Dos estrellas (Mar del Plata, Dir. Mariano Nicotra). También trabaja en varias publicidades televisivas y gráficas para Argentina y Chile (Marriot Hotel, Panasonic, Fava, Teleduc,) y en desfiles de moda. Como animadora conduce eventos en diferentes formatos para fiestas, empresas y bandas de covers. Largometraje DEMENTE, con dirección de Vitto Manccini (estreno 2023)

**-Dicta cursos y seminarios** a niños, adolescentes, adultos, tercera edad y capacita como coach a empresas y docentes, entre otros, con el objetivo de recuperar y enriquecer la autoestima, despertando las potencialidades propias de la naturaleza humana.

**-Entrena a actrices y actores, argentinos y extranjeros** (grupal e individual) con el método “Desaprendiendo desde el cuerpo”, el cual estimula a profundizar el camino del artista, despertando desde el cuerpo el autoconocimiento y la conciencia; para ello entrega herramientas basadas en la bioneuroemoción.

**-Imparte Encuentros para Mujeres**, buscando reparar y recuperar la autoestima.

**-Seminarios para actrices/actores “Encuentro con el unipersonal”**, transitando por la experiencia del cuerpo en escena, el viaje emocional del personaje y los aprendizajes propios de vivir creando solo en el espacio. ¿Vivo o actuo?

**-Charlas/clases especiales acerca del proceso creativo del actor**, desmenuzando la propuesta de trabajar despertando desde el cuerpo. La influencia del ego y sistema de creencias. El cuerpo físico, emocional, sensorial y espiritual. La incertidumbre y el inconsciente.

**-Es co-fundadora y directora del Espacio Cultural “Liberart”**, en la ciudad de Mar del Plata, Argentina.

CONTACTO: E-mail: [angelesmarset1@gmail.com](mailto:angelesmarset1@gmail.com) angelesmarset2@gmail.com

Facebook: Angeles Marse

Instagram: angelesmarse\_actriz

teatro.liberart

Teléfono: celular 54 9 223 5 253986

Mar del Plata-Argentina