



# Poupée Rognone

 [Poupee Rognone](#)

 [poupeerognone](#)

 +5492236880411

**DNI** 10.590.247

**Email** mariadelosangelesrognone@gmail.com

**Dirección** Vulcan 3414, MdP, Bs. As.



*En el 2015 comenzó su formación actoral en el Instituto de Arte Teatral y Centro Cultural El Séptimo Fuego. Realizó seminarios y talleres de entrenamiento actoral y dirección, teniendo como maestros a Viviana Ruiz, Marcos Moyano, Marcelo Marán, Merceditas Elordi, Freddy Virgolini, Luis Indio Romero, Mario Carneglia, Olivia Diab y Natalia Kramer.*

*Desde el inicio de su formación en adelante, ha participado como actriz en varias obras teatrales y numerosas muestras, ha codirigido y realizado asistencia de dirección.*

*Actualmente, en cartelera 2023, conforma como actriz parte del elenco de Vaya Ramona Vaya con la dirección de Mario Carneglia y Turno para morir bajo dirección de Sebastián Amante, desempeñando además en esta última, la respectiva asistencia de dirección. Posee en ensayo otras dos obras, una como actriz: Conjuero Anómalo y Entre Muros como asistente de dirección.*

*Es profesora y licenciada en Ciencias Biológicas y magister en investigación. Desde 1976 hasta el 2015, se desarrolló como investigadora y docente, en la Universidad Nacional de Mar del Plata y otras instituciones.*

## Formación actoral básica

2015-16-17 Formación Actoral. Egresada del IAT Instituto de Arte Teatral y Centro Cultural El Séptimo Fuego.

2018-2019-2020. Curso Trienal de Perfeccionamiento de Actores. Coordinación Prof. Mario Carneglia.

## Formación teatral complementaria

2015 y 2016 *Entrenamiento actoral bianual*. Coordinación Prof. Olivia Diab.

2017 *Seminario Bimestral Intensivo de Entrenamiento Actoral*. Clásicos de Verano: Anton Chejov. Prof. Merceditas Elordi.

2017 y 2018 *Seminarios Intensivos Género Absurdo*. Coordinación Prof. Natalia Kramer

2020 *Seminario de Dirección* Prof. Mario Carneglia.

2020 *Seminario Masterclass sobre dirección actoral y puesta en escena: Casi Normales*. Prof. Luis Romero.

2020 *Seminarios "Nave triciclo" Formación Actoral*. Apartado 1, 2, 3 y 4 Prof. Freddy Virgolini

2020. *Taller sobre Monólogos* Prof. Mario Carneglia.

2020 *Preparación del actor y la actividad de la dirección escénica*. Prof. Luis Romero

2021 *Entrenamiento para actores*; Prof. Mario Carneglia.

2021 *Seminario Doblaje*; primer cuatrimestre. Prof. Carina Zelaschi

2021 *Héroes y Villanos*; seminario taller sobre Monólogos de Shakespeare. Prof. Merceditas Elordi.

2022 *Entrenamiento para actores*; cursando; Prof. Mario Carneglia

## Obras como actriz

2016 ***Relevo 1923***, de Jorge Goldemberg. Dirección Viviana Ruiz. Teatro El Séptimo Fuego

<https://www.zona54.com/noticias/cultura/780-el-septimo-fuego-presento-la-programacion-temporada-2017.html>

<https://elmarplatense.com/2016/12/16/el-septimo-fuego-cumple-19-anos-y-festeja-con-24-horas-de-teatro/>





2017 *Una muñeca Veneciana*. Dramaturgia y dirección Olivia Diab. Teatro El Foco

<https://www.lacapitalmdp.com/alternativas-teatrales-72/>





Una Muñeca Veneciana

**2018 Absurdo por Absurdos.** Obra de construcción colectiva, con textos de Samuel Beckett: Días Felices; La cinta de Krapp y Esperando a Godot. Coordinación general Viviana Ruiz.

<https://www.facebook.com/teatroseptimofuego/photos/d41d8cd9/10155139266175770>

/



**2018, 2019 y 2020 *EmE lo que no se puede mostrar*.** Dramaturgia y Dirección Sebastián Amante. Teatros: El Telón; Galpón de las Artes; Cuatro Elementos; La Maga; Municipal Abel Santa Cruz; Teatro Municipal de Balcarce.



<https://sintesisdelaciudad.wordpress.com/2019/02/22/el-telon-teatro-cafe-de-mar-del-plata-presentara-hoy-a-las-21-hs-la-ultima-funcion-de-eme-lo-que-no-se-puede-mostrar/>

<https://galponartes.com.ar/artista/poupee-rognone/>

<http://www.alternivateatral.com/persona408660-poupee-rognone>

<https://www.0223.com.ar/nota/2020-1-28-12-54-0-se-presenta-en-cuatro-elementos-eme-lo-que-no-se-puede-mostrar>

<https://www.lacapitalmdp.com/amante-propone-la-obra-eme/>

<https://www.facebook.com/mgdifusion/photos/a.445308982341910/1206372546235546/?type=3>

<http://carinabadino.com.ar/noticias/el-rotary-club-del-mar-celebra-el-mes-de-la-mujer-con-diferentes-actividades/>

Entrevista en DespejArte

<https://www.youtube.com/watch?v=Szt7vBxEMW8>



**2019 *El Inquilino, un ritual*.** Creación colectiva con el grupo Absurdos. Dirección Marcelo Marán y Marcos Moyano. Teatro El Séptimo Fuego.

<https://www.mdpya.com.ar/el-inquilino-una-foto-familiar/>

<https://www.facebook.com/El-inquilino-un-ritual-1214626245379609/>



2019 y 2020 *Bernarda's* Versión libre de La Casa de Bernarda Alba de Viviana Ruiz y Elizabeth Delfabro. Teatro El Séptimo Fuego.

<https://www.lacapitalmdp.com/la-temporada-2020-de-el-septimo-fuego/>

<https://puntomardelplata.com/ver-actividad-de-mar-del-plata.asp?actividad=cine-y-teatro-programacion-de-el-septimo-fuego&codigo=9797>

<https://www.instagram.com/p/B7ep81XlinP/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D>

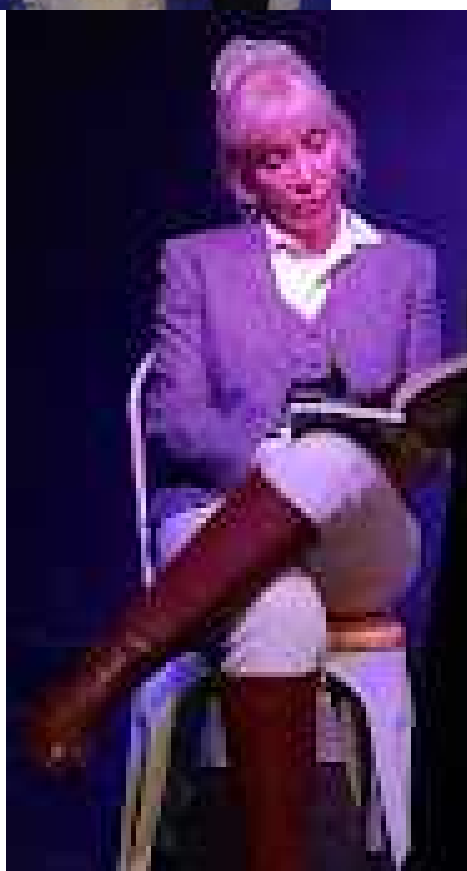


2022-23 *Vaya Ramona Vaya* De Ignacio Serralunga. Dirección Mario Carneglia.  
Noviembre y diciembre 2022 y temporada de verano en Teatro La Maga.



<https://www.instagram.com/p/Cn9c-wcA0Xg/>

<https://www.instagram.com/p/CjUSloeg9lw/>





**2022-23 Turno para Morir.** Dramaturgia y dirección Sebastián Amante. Teatro El Telón.



<https://noticiasmdq.com/turno-para-morir-humor-absurdo-para-reirse-de-la-vida-y-la-muerte/>

<https://www.0223.com.ar/nota/2023-1-30-9-59-0-los-martes-en-el-telon-hay-turno-para-morir?>

<https://www.showmardel.com/turno-para-morir-humor-absurdo-para-reirse-de-la-vida-y-la-muerte/>

[https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2VB3WdeSe0SIBP8IMFVeuE\\_UU8RYbfC2Wtjmq-4vYvWPXnRIRVHG1fqcE&v=BuJsNfRM\\_wE&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2VB3WdeSe0SIBP8IMFVeuE_UU8RYbfC2Wtjmq-4vYvWPXnRIRVHG1fqcE&v=BuJsNfRM_wE&feature=youtu.be)

<https://www.lacapitalmdp.com/turno-para-morir-humor-absurdo-para-reirse-de-la-vida-y-la-muerte>

<https://noticiasmdq.com/turno-para-morir-humor-absurdo-para-reirse-de-la-vida-y-la-muerte/>

<https://www.lacapitalmdp.com/se-despiden-varias-obras-del-circuito-independiente/>



<https://quedigital.com.ar/cultura/la-obra-turno-para-morir-cierra-la-temporada-en-mar-del-plata/>

<https://puntonoticias.com/ultimas-funciones-de-la-comedia-absurda-turno-para-morir/>

<https://www.lacapitalmdp.com/martes-con-variadas-alternativas-teatrales/amp>

<https://www.lacapitalmdp.com/turno-para-morir-humor-absurdo-para-reirse-de-la-vida-y-la-muerte/>

**2022-23 Conjuero Anómalo** en preparación. Dramaturgia y Dirección Merceditas Elordi.

## Dirección y Asistencia de Dirección

**2018 Esperando a Godot.** Adaptación y codirección con David Maldonado en la obra "Absurdo por Absurdos". Coordinación general Viviana Ruiz. Teatro El Séptimo Fuego.



**2020 Diálogo para cuatro voces muertas** Asistente de Dirección. Teatro del Jardín, Centro Cultural a la vuelta de la Esquina. Dramaturgia y Dirección Sebastián Amante.

<https://m.facebook.com/Dialogo-Para-Cuatro-Voces-Muertas-1679248482352093/>





**2022 23 *Entre Muros*** en preparación. Asistente de Dirección. Dramaturgia y dirección de Sebastián Amante.

**2022 23 *Turno para morir*** Asistente de Dirección. Dramaturgia y dirección de Sebastián Amante.

## Dramaturgia

**2019 *El Inquilino, un ritual***. Obra de creación colectiva, con el grupo de teatro Absurdos, profesor Marcelo Marán. El Séptimo Fuego

<https://www.mdpya.com.ar/el-inquilino-una-foto-familiar/>

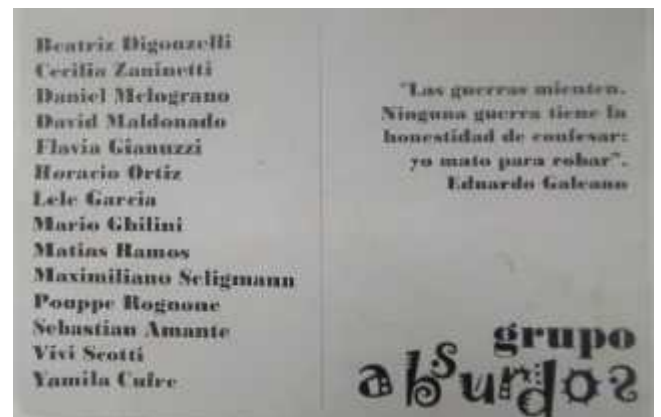


## Muestras e intervenciones

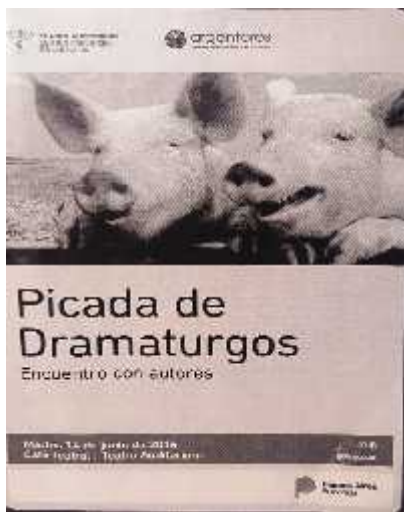
**2015 *Malteatrados*.** Muestra temática sobre el maltrato y la discriminación, con textos de autores varios. Cierre de primer ciclo de formación en el Teatro Séptimo Fuego . Dirección Viviana Ruiz, Marcos Moyano y Daniela Silva.



**2016. *Éramos pocos y parió el lunes***  
*Fragmentos de Macbeth de W. Shakespeare.*  
Versión libre de Olivia Diab. Teatro FocusLares.



**2016 *Picada de Dramaturgos*.** Encuentro con autores. Olivia Diab y Adriana Tursi. Presentación de Escenas de Una Muñeca Veneciana. Teatro Auditorium.



**2017 *El Poder*.** Textos de autores varios. Creación y dirección Marcos Moyano. Teatro El Séptimo Fuego.

**2020 *Tonta*** de Manuela Pose en Micromonólogos de Mauricio Kartun. Monologo en Ciclo Humor a la Cerveza; Teatro La Maga.



**2020 “Actores”** Dramatización y construcción de video con fragmentos de la prosa “Actores” para Sol Fa, autora del libro “Lo que no digo” con la dirección de Mario Carneglia, al interior del seminario Construcción de Monólogos.

<https://www.youtube.com/watch?v=erm-Kecfhdg>



**2021 “Erre”** de Brenda Spalatro en Micromonólogo, Mauricio Kartun. Ciclo Los Hijos de La Maga.



**2022 *Asistencia al Suicida*.** Dirección Mario Carneglia. Ciclo Los hijos de La Maga



## Distinciones

**2018** Mención especial como Actriz . Festival de ATRRA sudeste por el personaje de "Winnie" de Días Felices de Beckett en la Obra Absurdo por Absurdos. Séptimo Fuego.



## Otras actividades artísticas complementarias

2019 Clases de canto. Prof. Eliana Sortino

1991/92/93 camarógrafa, guionista y asistente de edición de videos documentales y educativos con R&P para Villa Victoria Ocampo, ISFDN° 19, Colegio Illia (UNMdP), Fundación SES y Cursos de capacitación docente de la Municipalidad de General Pueyrredón.

1991 Curso de Iluminación. Teatro Auditorium. Prof. H. Barrera.

1989-1990 Danza Jazz. Estudio Lafayette. Prof. Cristina Peralta.

1963 -1964 Danza clásica. Estudio Toledo.

1964 -1965 Radioteatro en audiciones infantiles, de LU6 Radio Atlántica.

## Asociaciones

ATTRA Asociación de trabajadores del teatro.

AAA Asociación Argentina de Actores.

CCCinema. Asociación Audiovisual MDQ.

## Idiomas

Ingles técnico. Nivel universitario. Universidad Nacional de Mar del Plata.