
LETICIA PEREZ NISEGGI

DNI: 12506580

DOMICILIO: BALCARCE 4936

T.E: 0223 155827678 - 4729835

letiperni@hotmail.com

APTITUDES

ACTRIZ, CANTANTE, DOCENTE DE PRIMARIA Y DOCENTE DE ENSEÑANZA DIFERENCIADA, FONOAUDIÓLOGA, PROFESORA DE SORDOS E HIPOACÚSICOS.

EXPERIENCIA

- 2009 : “ BESAME MUCHO” autor : DOLTE- Dirección : PATO GADEA .
- 2010: “ UN ANÁLISIS PERFECTO HECHO POR UN LORO “autor: TENESSE WILLIAMS- Dirección : PATO GADEA.
- 2011 : ESPECTÁCULO MUSICAL: IAM IN CONCERT: “ PATIO DE TANGO” Dirección ADRIÁN ZUNDA
- 2012: ESPECTÁCULO MUSICAL: IAM IN CONCERT : CANTANDO MUSICALES.” DRÁCULA EL GRAN MUSICAL ARGENTINO” . (adaptación) de ADRIÁN ZUNDA
- 2013: ESPECTÁCULO MUSICAL: IAM IN CONCERT: CANTANDO MUSICALES: “ AMORES TANGUEROS “. Dirección : ADRIÁN ZUNDA
- 2014: ESPECTÁCULO MUSICAL. IAM IN CONCERT 10 AÑOS. Dirección: ADRIÁN ZUNDA
- 2014: “ LO COTIDIANO SE VUELVE MÁGICO” autor y dirección: MARIA CARRERAS .

COORDINADORA DE LOS PREMIOS ENRIQUE.

- COORDINADORA CONDUCTORA EN LA ENTREGA DE LOS PREMIOS ENRIQUE
- 2015 : (ASISTENTE DE ESCENARIO) EN “LA FAMILIA PERINOLA”autor y dirección : MARIA CARRERAS .

-
- 2015: (ASISTENTE DE ESCENARIO) EN “ ALICIA EN EL PAIS BAJO TIERRA” autor y dirección : MARIA CARRERAS.
 - 2015: “ NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE” autor: DOLTE . adaptación y dirección : MARIA CARRERAS .
 - 2015: ESPECTÁCULO MUSICAL. IAM IN CONCERT. DIFERENTES MUSICALES DE BRODWAY. Dirección : ADRIÁN ZUNDA.
 - COORDINADORA DE LA ENTREGA DE PREMIOS ENRIQUE.
 - 2016 : SKETCHS CÓMICOS . “ LA RISA NOS UNE “ dirección: MARIA CARRERAS.
 - 2016 : ESPECTÁCULO MUSICAL . CONCIERTO DE DIFERENTES MUSICALES DE BRODWAY. Dirección. ADRIÁN ZUNDA.
 - 2016: “ LAS ABUELAS SUPERPODEROSAS” TEATRO PAYRÓ. DIRECCIÓN : MARIA CARRERAS .
 - COORDINADORA DE LA ENTREGA DE LOS PREMIOS ENRIQUE.
 - 2017 : MONÓLOGOS DE LA FOTO. DIRECCIÓN: MARIA CARRERAS.
 - COORDINADORA DE LA ENTREGA DE LOS PREMIOS ENRIQUE.
 - 2018: COORDINADORA DE ENTREGA DE PREMIOS ENRIQUE.
 - MONÓLOGOS CON EL TALLER DE MARIA CARRERAS.
 - SUPERABUELAS . DIRECCIÓN MARIA CARRERAS EN EL PAYRO DURANTE VACACIONES DE INVIERNO.
 - 2018: “ UN PAIS AL VIENTO “ . dirección MARIA CARRERAS
 - 2018: “ NO, NO LAMENTO NADA “ autoria y dirección LOLO YEOMANS.
 - 2019 : “ NO, NO LAMENTO NADA “ autoria y dirección LOLO YEOMANS
 - OBRA : NO, NO LAMENTO NADA FUE NOMINADA COMO MEJOR ESPECTACULO MARPLATENSE EN LOS PREMIOS ESTRELLA DE MAR. 2019
 - NOMINADA A PREMIO REVELACION 2019 OTORGADO POR EL TELON.
 - 2019 : COORDINADORA DE LOS PREMIOS ENRIQUE.
 - 2019: TALLER DE ACTUACIÓN E INNOVACIÓN CREATIVA A CARGO DE MARIA CARRERAS. MODULO: IDEAS Y CUERPO EN ACCIÓN ,

DURACIÓN 3 MESES. MÓDULO: EL CAMINO DEL ARTISTA.

DURACIÓN 3 MESES, MODULO: TIEMPO DE CREAR, 3 MESES.

- 2019 : PRESENTACIÓN DE LA OBRA DE EDUARDO GRIFFERO “ LA GRIPE” DIRECCION MARIA CARRERAS.
- 2019: PRESENTACIÓN DE LA OBRA: “CUIDADO, NOVIO SUELTO.” DIRECCIÓN LOLO YEOMANS
- 2019 : PRESENTACIÓN DE IAM IN CONCERT. 15 AÑOS. COMEDIA ESPECTÁCULO MUSICAL. TEATRO COLON. DIRECTOR ADRIAN ZUNDA.
- 2019 : PERFORMANCE POR EL DIA DE LOS OCÉANOS EN EL TEATRO AUDITORIUM. DIRECCIÓN MARIA CARRERAS.
- 2019 : PERFORMANCE DE LA MUESTRA DE ARTE FUSIÓN. “ CODIGO INVERSO” DIRIGIDA POR MARIA CARRERAS.
- 2020: PRESENTACIÓN DEL TEATRO ALTERNATIVO. ACTOS DE AMOR TEATRO PICNIC EN VILLA VICTORIA. TEXTO Y DIRECCIÓN MARIA CARRERAS.
- 2020 TALLER DE PERCUSIÓN EN LA MAGA.
- 2020 : SEMINARIO DE FORMACIÓN ACTORAL CON MARIO CARNEGLIA.
- 2020: TALLER MEDIANTE CLASSROOM: COMBINACIONES PARA CREAR Y TRANSFORMAR . PARA ADULTOS. DIRECCIÓN . : MARIA CARRERAS. DURACIÓN 9 MESES
- 2020 : COORDINACIÓN DE LA SEPTIMA EDICIÓN DE LOS PREMIOS ENRIQUE.
- 2021 : SECRETARIA DE COORDINACIÓN DE LA 8TAVA EDICIÓN DE LOS PREMIOS ENRIQUE.
- 2021 : SEMINARIO INTENSIVO DE “ CREACIÓN DE PERSONAJES “ DIRECCIÓN: ÁNGELES MARSET.

-
- 2021 : TALLER CON ÁNGELES MARSET. ENTRENAMIENTO ACTORAL. DURACIÓN : 9 MESES
 - 2021 : TALLER CON MARIA CARRERAS . DURACIÓN: 9 MESES. TALLER DE ACTUACIÓN Y CREATIVIDAD ESPECIALIZADO EN CONTENIDOS PARA LA INFANCIA .OBJETIVO GENERAL DEL TALLER PROPONER HERRAMIENTAS DEL CLOWN PARA CREAR E INTERPRETAR CONTENIDOS DE CORTA DURACIÓN EN EL LENGUAJE TEATRAL Y AUDIOVISUAL DEDICADO A LA INFANCIA.
 - 2022- TALLER CON MARIO CARNEGLIA . DURACIÓN UN AÑO
 - 2022- : OBRA : MICROTEATRO. “ EL LENGUAJE SECRETO DE LAS MUJERES” DE VICENTE CAÑON PRESENTADA EN LA MAGA Y EN EL CAVE.
 - 2022- : COORDINACION DE LA 9NA EDICIÓN DE LOS PREMIOS ENRIQUE.
 - 2022- : INTERVENCIÓN EN EL FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE GUILLE YANÍCOLA 5TA EDICIÓN CON LA OBRA “ EL LENGUAJE SECRETO DE LAS MUJERES”. DE VICENTE CAÑON. DIRECCIÓN SILVIA AIACE.
 - 2022 -: “ NO, NO LAMENTO NADA” PRESENTADA EN EL FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE GUILLE YANÍCOLA EN SU 5TA EDICIÓN EN LA MAGA. DIRECCIÓN LOLO YEOMANS.
 - 2023 : TALLER CON MARIO CARNEGLIA. DURACIÓN UN AÑO.